



Curso de Verano "El arte de emocionarte en la Ribera del Duero" (2022. Aranda de Duero)

El arte de emocionarte en la Ribera del Duero. -- Aranda de Duero : Ayuntamiento de Aranda de Duero, Concejalía de Cultura y Educación, cop. 2022

302 p. : il., fot. col. y n., plan., axon., secc. ; 27 cm.

Publicación anual "Biblioteca. Estudio e Investigación" nº 37

Bibliografía

D.L. BU. 177-1992

1. Aranda de Duero 2. Burgos 3. Castilla y León 4. Miño de San Esteban 5. Padilla de Duero 6. Peñafiel 7. Soria 8. Valladolid 9. Arquitectura religiosa 10. Arte rupestre 11. Catedral de Burgos 12. Cursos 13. Iglesias 14. Restauración del patrimonio arquitectónico 15. Restauración del patrimonio histórico-artístico I. Aranda de Duero. Ayuntamiento. Concejalía de Cultura y Educación

03 Congresos

COAM 24088

The background of the cover is an abstract, textured composition. It features a mix of colors including various shades of blue, green, and red, with some darker, almost black, spots and streaks. The overall effect is that of a rough, layered surface, possibly a piece of aged paper or a wall with peeling paint, with the colors appearing to bleed into each other and form irregular, organic shapes.

**EL ARTE DE
EMOCIONARTE EN
LA RIBERA DEL DUERO**

**BIBLIOTECA 37
ESTUDIO E INVESTIGACIÓN**

© BIBLIOTECA 37

2022

Fundador:

Manuel Arandilla Navajo

Dirección y coordinación:

M^a Cruz Barahona Yáñez

Pilar Rodríguez de las Heras

Cubierta, portada, portadillas,
punto de lectura:

José Ignacio Gil de la Puente

(Imágenes obtenidas de guardas de libros de los siglos XVIII, XIX y primera mitad del XX de la Biblioteca Pública Municipal de Aranda de Duero)

El volumen recoge las investigaciones presentadas en el Curso de Verano "El arte de emocionarte en la Ribera del Duero", celebrado en Aranda de Duero del 18 al 22 de julio de 2022, organizado por la Universidad de Burgos y la Concejalía de Cultura y Educación y su Biblioteca.

Edita:

Ayuntamiento de Aranda de Duero,
Concejalía de Cultura y Educación
(presidida por José Antonio Fuertes Escusol)

Maquetación e impresión :
Gráficas Solana e hijos
Leganés (Madrid)

A la biblioteca y
servicio histórico del
CoAM.

Obsequio del Ayuntamiento
de Aranda de Duero

Madrid, 26 enero 2024

EL ARTE DE EMOCIONARTE EN LA RIBERA DEL DUERO



BIBLIOTECA

**BIBLIOTECA 37
ESTUDIO E INVESTIGACIÓN
AYUNTAMIENTO DE ARANDA DE DUERO**

Índice

Antonio Palacios y La Ventosilla: el vínculo extraviado entre un hotel madrileño y la Ribera del Duero.	9
ÁLVARO BONET LÓPEZ	
Tratamientos de restauración de bienes patrimoniales de la Iglesia de San Nicolás de Bari de Sinovas, en Aranda de Duero (Burgos): armaduras policromadas, yeserías y retablo mayor	35
M ^a JOSÉ RODRÍGUEZ GARCÍA	
Torres absidales entre el románico y el barroco en la Ribera del Duero: los casos de Padilla de Duero y San Miguel de Peñafiel y su relación con los procesos constructivos de ambos templos	53
JUAN LUIS SAIZ VIRUMBRALES, JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ RIVERA, DANIEL SANZ PLATERO	
Técnicas y emociones del tiempo comunitario. Los relojes públicos en la Ribera del Duero.	83
DANIEL SANZ PLATERO	
La Coronería de la Catedral de Burgos. Contexto y significado	115
M ^a JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍNEZ	
Arte rupestre en el alto Duero: entre el estudio de la investigación y la emoción del hallazgo	139
JUAN A. GÓMEZ-BARRERA	
La iglesia de San Martín en Miño de San Esteban, Soria, leída a través de sus libros de fábrica (1600-1979)	173
JOSEMI LORENZO ARRIBAS	
Creación contemporánea y periferias	221
JOSÉ IGNACIO GIL DE LA PUENTE	
Cómo educar la mirada en la materia de Historia de Arte. Una propuesta didáctica: “el cuerpo como herramienta de aprendizaje”	243
M ^a JOSÉ MARTÍNEZ MARTÍNEZ	
Surcar los aires II: otros descabros	269
JOSÉ LUIS HERNANDO GARRIDO	

BIBLIOTECA
PÚBLICA
MUNICIPAL

Casa de Cultura
Plaza del Trigo, 9
09400 Aranda de Duero

Tfno. 947 511 275
biblioteca@arandadeduero.es
biblioteca.aranda@gmail.com
[www.bibliotecaspublicas.es/
arandadeduero/](http://www.bibliotecaspublicas.es/arandadeduero/)
D.L. BU. 177-1992
ISSN 1132-225-X



Aranda de Duero
2022.

